Les champs lexicaux

I- Outils d'analyse

1- Introduction :

L'étude d'un texte littéraire requiert l'étude de son vocabulaire, considéré comme une étape inhérente à la compréhension de ce texte, cela suppose que le choix des mots employés n'est pas gratuit.

2- la notion de champ lexical :

a- Définition : on appelle champ lexical l'ensemble des mots qui, dans un texte, se rapportent à une même réalité, à une même conception ou à une même idée. L'étude du champ lexical contribue à renseigner sur le ou les thèmes de ce texte.

b- Exemple : voici des mots appartenant au champ lexical de l'école :

- des synonymes : école, lycée, institut.....
- des mots de la même famille : école, écolier, scolaire…
- des mots du même domaine : manuel, ouvrage, livre, professeur, programme…..

c- les domaines souvent évoqués :

- Les quatres éléments : eau, feu, terre, air.
- les cinq sens : vue, ouie, toucher, odorat, goût.
- le déplacement : les mouvements et l'immobilité.
- l'appréciation : le positif, le négatif

3- Application :

Le poème d'Arthur Rimboud

Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière accrochant follement aux herbes des baillons d'argent, où le soleil, de la montagne fière, luit, c'est un petit val qui mousse de rayons.

****

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue et la nuque baignant dans le frais cresson bleu, dort, il est étendu dans l'herbe, sous la nue, pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

****

دروس - تمارين - امتحانات TelmidTice.com Soutien Scolaire الدعم المدرسي اضغط هنا لتحميل المزيد

Les pieds dans les glaieuls, il dort. Souriant comme sourirait un enfant malade, il fait un somme : Nature, berce - le chaudement, il a froid.

****

les parfums ne font pas frisonner sa marine.
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Novembre 1870
Arthur RIMBAUD (1854 - 1891)

Les champs lexicaux repérés :

a- la nature : Verdure, rivière, herbes, montagne, val, cresson, vert, glaieuls, nature.
b- Lumière : argent, soleil, luit mousse de rayons, la lumière.
c- Parties du corps : bouche, tête, nuque,
d- Maladie : étendu, pâle, malade, froid, tranquille, trous rouges
e- couleurs : verdure, argent, bleu, vert, rouges.

Exercice :

«La nuit était venue, la lune émergeait de l'horizon, étalant sur le pavé bleu du ciel sa jolie couleur de soufre.

J'"étais assis près de ma bien-aimée,oh! bien près! Je serrais ses mains, j'aspirais la tiède senteur de son cou, le souffle enivrant de sa bouche, je me serrais contre son épaule, j'avais envie de pleurer, l'extase me tenait palpitant, éperdu, mon âme volait à tire d'aile sur la mer de l'"infini».

Tout à coup, elle se leva, dégagea sa main, disparut dans la charmoie, et j'entendis comme un crépitement de pluie dans la feuillée.

Le rêve délicieux sévanouit.....; je retombais sur la terre, sur l'ignoble terre. Ô mon Dieu; c'était donc vrai, elle la divine aimée, elle était, comme les autres, l'esclave de vulgaires besoins!»

Huysmans, Le Drageoir aux épices, 1884

1- Quel est le ton des deux premiers paragraphes et celui des deux derniers paragraphes?
2- Relevez le mot qui permet de passer d'un ton à l'autre?

دروس - تمارين - امتحانات
TelmidTice.com Soutien Scolaire الدعم المدرسي
اضغط هنا لتحميل المزيد